

Vantaan taidemuseon teosten talletussopimus

1. Osapuolet

1. Vantaan Kaupunki, taidemuseo Artsi (jäljempänä taidemuseo)
Kulttuurijohtaja Sami Ylisaari, sami.ylisaari@vantaa.fi
2. Vantaan ja Keravan hyvinvointialue (jäljempänä hyvinvointialue)
Hallintojohtaja Riikka Rajahalme, riikka.rajahalme@vakehyva.fi

2. Sopimuksen taustat ja tarkoitus

Hyvinvointialueen aloittaessa palvelutoimintansa 1.1.2023 Hyvinvointialueen toimitiloihin jäi Vantaan kaupungin ja Vantaan ja Keravan hyvinvointialueen yhdessä hyväksymien päätösten mukaisesti Taidemuseon omistamia taideteoksia.

Taidemuseon henkilökunta on tarkastanut 14.-24.11.2022 välisenä aikana kaikki liitteessä 2 mainitut taideteokset. Tarkastuksen yhteydessä todettiin, että taideteos on sillä paikalla, jolle se on alun perin sijoitettu sekä sen, että taideteokset vastaavat kunnoltaan sitä, millaisena ne taidemuseo on aikanaan Vantaan kaupungin sosiaali- ja terveystoimen toimialan käyttöön luovuttanut.

Teokset tullaan tarkastamaan taidemuseon toimesta uudelleen vuoden 2026 loppuun mennessä ja jatkossa erikseen sovitusti.

3. Talletusehdot

Taidemuseo tallettaa hyvinvointialueen toimitiloihin kokoelmistaan tämän sopimuksen liitteenä (Liite 2) olevan listan mukaiset teokset.

Taideteoslistaa (liite 2) ja toimitilalistaa (liite 1) päivitetään säännöllisesti osapuolten yhteyshenkilöiden tai teosten vastuuhenkilöiden yhteisellä hyväksynnällä. Liitteen edellä mainittua päivittämistä ei tulkita sopimusmuutokseksi. Taidemuseo ei peri talletetuista teoksista vuokraa ja se laskuttaa vain taideteoksiin kohdistuvista välttämättömistä toimenpiteistä liitteenä (Liite 3) olevan palveluhinnaston mukaisesti. Teokset talletetaan seuraavilla ehdoilla:

- Talletus on voimassa toistaiseksi. Talletuksen päättyessä tehdään kirjallinen todistus.
- Talletus ei rajoita taidemuseon mahdollisuuksia käyttää teoksia omassa museotoiminnassaan kuten näyttelyissä.
- Talletettuja teoksia ei saa siirtää ilman taidemuseon lupaa edes toimipaikan sisällä, ellei teos ole välittömässä vaarassa (esim. vesivahinko). Teoksia käsittelee pääosin vain taidemuseon henkilökunta tai heidän edustajansa. Taidemuseo huolehtii teosten ripustuksesta ja siirrosta talletuskohteessa.
- Hyvinvointialue saa luovuttaa taideteoksen vain taidemuseon luvalla ja taidemuseon tekemää kirjallista todistusta vastaan.
- Hyvinvointialue on velvollinen ilmoittamaan taidemuseolle etukäteen olosuhdemuutoksista, kuten muutoista ja remonteista. Taidemuseo arvioi, tuleeko teokset noutaa suojaan talletuspaikasta muutoksen vuoksi. Taidemuseo huolehtii teosten siirtämisestä suojaan, suojauksesta ja tilapäisestä säilytyksestä. Ilmoitus tulee tehdä vähintään 3 kuukautta ennen teosten mahdollista toivottua noutoa.
- Osapuolet hyväksyvät, että edellä mainitusta 3 kuukauden ilmoitusajankohdasta poiketaan hyvinvointialueella ilmenevistä äkillisistä ja yllättävistä muutostilanteista johtuen (esim. vesivahinko tai muu äkillinen toimitilan toimintaan liittyvä vaihdos, jonka johdosta teos tulee yllättäen poistaa tai siirtää toistaiseksi tai kokonaan). Tällöin hyvinvointialue ilmoittaa teokseen kohdistuvasta muutostoiveesta pikimmiten sen havaittuaan taidemuseolle ja taidemuseo selvittää, onko teoksen siirtäminen mahdollista toteuttaa ensisijaisesti taidemuseon toimesta palveluhinnaston (liite 3) mukaisesti. Mikäli taidemuseo ei perustellusta syystä ehdi toteuttamaan siirtoa itse, hyvinvointialue vastaa palveluhinnastosta poikkeavista teoksen siirrosta aiheutuvista todellisista kuluista, jotka voivat aiheutua kolmannen osapuolen toteuttamasta siirrosta.
- Mikäli ilmoittaminen määräajassa laiminlyödään, hyvinvointialueen talletuskohde vastaa joka tapauksessa siirrosta aiheutuvista todellisista kuluista.
- Hyvinvointialue on velvollinen seuraamaan silmämääräisesti taideteosten kuntoa ja ilmoittamaan mahdollisista muutoksista taidemuseon henkilökunnalle. Hyvinvointialue on velvollinen ilmoittamaan välittömästi

myös teokseen kohdistuneesta ilkivallasta, vaurioista, tilanteista, jotka voivat aiheuttaa teoksille riskejä (esim. ympäristön räjäytystyöt) sekä teoksen katoamisesta. Taidemuseon henkilökunta toimii neuvovana tahona näiden arvioinnissa.

- Hyvinvointialue on velvollinen ylläpitämään ja huolehtimaan teoksesta taidemuseon ohjeistuksen mukaisesti:
 - Taideteoksiin ei saa kohdistua suoraa auringonvaloa. Valon määrää on hyvä pyrkiä mahdollisuuksien mukaan vähentämään esimerkiksi verhojen käytöllä. Verhot voi laskea tiloihin aikoina, jolloin tila ei ole käytössä.
 - Taideteoksia ei aseteta ilmastointilaitteiden, lämmityspattereiden tai tuuletusaukkojen tai -ikkunoiden välittömään läheisyyteen.
 - Tupakan ja takan polttaminen on kielletty tiloissa, joihin on sijoitettu -taideteoksia, ja kynttilöiden polttamista tulee välttää. Kynttilöitä ei saa asettaa lähelle taideteoksia.
 - Taideteosten eteen ei tule asettaa kasveja, esineitä, kirjoja, istuimia, valaisimia, ym., jotka saattavat osua Taideteoksiin. Taideteosten eteen ei myöskään tule asettaa sohvia tai penkkejä niin, että istuja osuu Taideteokseen.
 - Tapahtumien suunnittelussa on huomioitava, että kohdevalaisimia, äänentoistolaitteita tai tarjoilupöytiä ei aseteta Taideteosten lähelle.
 - Jos talletuspaikkaa koskien annetaan erityisiä hoito-ohjeita, ne ja mahdolliset muut yhteyshenkilölle annettavat ohjeistukset eritellään sopimuksen liitteessä.

Talletuskohde on velvollinen toteuttamaan teosten inventoinnin 5–10 vuoden välein taidemuseon toimittamien ohjeiden ja valmiin inventointikyselypohjan avulla. Ensimmäisen inventoinnin ajankohta on vuonna 2028–2031. Inventoinnissa tarkistetaan, että teokset ovat edelleen paikoillaan ja että niiden kunto vastaa sitä, millaisena taidemuseo on ne talletuskohteen käyttöön luovuttanut.

- Mikäli hyvinvointialue laiminlyö tässä määriteltyjä velvoitteita tai taidemuseo muuten arvioi teosten olevan riskialttiina vaurioille talletuspaikassaan, teokset palautetaan taidemuseolle. Hyvinvointialue on korvausvelvollinen, jos teosten vaurioituminen johtuu tässä määriteltyjen velvoitteiden laiminlyönneistä.

- Hyvinvointialue on velvollinen kirjaamaan taideteoksen irtaimistokirjanpitoonsa ja vakuuttamaan teoksen.
- Hyvinvointialue on velvollinen nimeämään kunkin toimipisteen osalta vastuuhenkilön, joka vastaa yhteydenpidosta taidemuseon kanssa, talletuskohteen teoslistan ajantasaisuudesta ja teosten inventoinnista. Hyvinvointialue on velvollinen ilmoittamaan taidemuseolle vastuuhenkilön muuttuessa.

4. Vakuutus

Hyvinvointialue huolehtii taideteoslistan (liite 2) päivitystyöstä johtuen 1.1.2027 alkaen siitä, että hyvinvointialueen hallussa talletettavana olevat taideteokset kuuluvat hyvinvointialueen omaisuus- ja vastuuvakuutuksen piiriin ja vakuutus kattaa taideteosten hyvinvointialueen toiminnassa tapahtuneet vahingot taideteosten täydestä vakuutusarvosta, jotka taidemuseo määrittelee ja ilmoittaa ajantasaisesti hyvinvointialueelle. Tätä edeltävältä ajalta taide kuuluu hyvinvointialueen vastuuvakuutuksen piiriin ja hyvinvointialue vastaa sen ylittäviltä osilta teoksen korvausvastuusta itse. Selvyyden vuoksi todetaan, että hyvinvointialue korvaa myös vakuutuksen omavastuusuuden ja vakuutusturvan ulkopuolelle jäävän osuuden.

Mikäli teos tuhoutuu kokonaan, on hyvinvointialue velvollinen korvaamaan sen täydestä vakuutusarvosta. Luettelo museon määrittelemistä teosten vakuutusarvoista löytyy taideteoslistauksesta (Liite 2).

Taidemuseo sitoutuu ilmoittamaan hyvinvointialueelle, mikäli sopimuksen kohteena olevien taideteosten määrässä, yksittäisten teosten arvossa tai teosten yhteenlasketussa kokonaisarvossa tapahtuu olennaisia muutoksia. Muutokset päivitetään teoslistaan (liite 2). Ilmoitusvelvollisuus koskee myös tilanteita, joissa teoksia lisätään, poistetaan, vaihdetaan tai niiden arvostus muuttuu. Ilmoitusten perusteella hyvinvointialue arvioi vakuutusturvaa koskevat päivitystarpeet.

5. Taide-esineiden tarkastaminen

Vastuu taideteosten kunnosta on siirtynyt hyvinvointialueelle 1.1.2023.

Hyvinvointialue ei saa lainata tai luovuttaa teoksia kolmannelle osapuolelle.

6. Sopimuksen päättäminen

Osapuolet sopivat sopimuksen kohteena olevien esineiden hallinnan lopettamisesta lähtökohtaisesti yhteisymmärryksellä kirjallisesti. Mikäli edellytykset taide-esineiden hallinnalle päättyvät puolin tai toisin, on osapuolilla kuitenkin mahdollista irtisanoa sopimus päättyään kirjallisella ilmoituksella kuukauden (1) kuluessa. Hallinnan päättyessä taidemuseo vastaa sopimuksen kohteena olevan omaisuuden noudosta ja pois kuljettamisesta omalla kustannuksellaan.

7. Muut ehdot

Tämä sopimus tulee voimaan, kun kumpikin osapuoli on sen allekirjoittanut. Selvyyden vuoksi todetaan, että liitteen 3 mukaista palveluhinnastoa sovelletaan sopimuksen voimaantulosta lukien, eikä sen mukaista laskutusta voi kohdistaa sen voimaantuloa edeltävälle ajalle.

Tämän sopimuksen tulkintaan sovelletaan Suomen lakia.

Sopimuksesta mahdollisesti nousevat riidat pyritään ratkaisemaan osapuolien välisillä neuvotteluilla. Riidan oikeuspaikkana toimii Itä-Uudenmaan käräjäoikeus.

Tämä sopimus allekirjoitetaan sähköisesti.

8. Liitteet

1. Toimitilalista (excel)
2. Taideteoslista (excel)
3. Palveluhinnasto